

muchomasmayo.com

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

14 DE MAYO 2011 CARTAGENA MUCHOMÁSMAYO

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL / MUSEO DEL TEATRO ROMANO / MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO / MURAM / MUSEO NAVAL / NUEVA SEDE DEL MUSEO NAVAL (C/M) / C.I. MURALLA PÚNICA / MUSEO DE LA GUERRA CIVIL. REFUGIOS / MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA. ARQUA / MUSEO DE LA INGENIERÍA, LA TECNOLOGÍA Y LA INDUSTRIA. MITI (UPCT) / MUSEO HISTÓRICO MILITAR / CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN (C.I. HISTORIA DE CARTAGENA) / MUSEO DEL VIDRIO / IGLESIA DE LA CARIDAD

Los museos participantes en La Noche de los Museos de Cartagena permanecerán abiertos de forma extraordinaria y gratuita entre las 21.00 h. y las 02.00 h., con las limitaciones que regirán los actos programados y el aforo de los espacios.

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL
 Concepción de Isabel II
 P. Alfonso IX, 1º II
 Tel. 969 128 862
 muchoasmayo@ayto-cartagena.es

La Noche de los Museos
 Cartagena, 14 de mayo de 2011
AVANCE DE PROGRAMACIÓN

III Edición de La Noche de los Museos de Cartagena

Sábado, 14 de mayo de 2011

Desde el inicio de su celebración en 2009 la Noche de los Museos de Cartagena ha irrumpido con una fuerza inusitada en el panorama cultural de la ciudad y la región, consiguiendo una respuesta popular excepcional.

Si en 2009 fueron cinco los museos que abrieron sus puertas por vez primera de forma extraordinaria y gratuita en horario nocturno coincidiendo con la celebración de la Noche Europea de los Museos, nueve las propuestas culturales que eran ofrecidas y 15.000 las visitas que se registraron, el año pasado eran ya ocho los espacios museísticos que se sumaron a esta celebración, veinte las actividades culturales programadas y más de 26.000 las visitas que se contabilizaron.

Para 2011 está prevista la apertura de doce museos y espacios museísticos locales, con veinticinco propuestas culturales diferentes, y las previsiones apuntan a una progresión en las visitas.

El éxito de la Noche de los Museos de Cartagena está sin duda asociado a la reciente creación de numerosas infraestructuras museísticas y de gran relevancia, dependientes de todos los niveles de la administración -central, regional y local-, que han transformado la oferta local hasta convertirla en una de las más completas y atractivas en este campo que ofrecen las ciudades españolas.

Se trata de un singular conjunto de museos y espacios relacionados con el largo e intenso protagonismo histórico de Cartagena, y que va desde la arqueología terrestre a la subacuática, del arte moderno a la ciencia y la tecnología, pasando por la arquitectura e historia antigua y medieval, la historia militar, la tradición naval, los espacios de la historia y la industria contemporánea, etc., dependientes de dos ministerios (Cultura y Defensa), la administración regional, la administración municipal, una universidad pública y de fundaciones y consorcios.

La coordinación de los diferentes museos para esta actividad especial, realizada por el Ayuntamiento de Cartagena desde el festival Mucho Más Mayo se ha revelado como un ejemplo logrado de cooperación institucional capaz de producir un verdadero acontecimiento cultural y provocar una respuesta masiva de los cartageneros y de gran cantidad de visitantes de fuera.

Otro elemento que ha contribuido al rápido éxito de la Noche de los Museos es la diversidad y la calidad de una programación cultural capaz de satisfacer y movilizar a muy diversos públicos en la que se integran, siempre con alto nivel, propuestas nacionales o internacionales junto a producciones de artistas de la región, todos cuidadosamente elegidos y adecuados a cada espacio.

La Noche de los Museos es la rotunda respuesta de Cartagena a la llamada a celebrar la Noche Europea de los Museos, auspiciada por el Consejo de Europa y, desde 2009, también por la UNESCO, y que se desarrolla en paralelo con los actos que conmemora el ICOM (Consejo Internacional de Museos) dentro del Día Internacional de los Museos que se celebra el 18 de mayo (este año bajo el lema “Museos y Memoria”) desde 1977.

ORGANIZA

- Ayuntamiento de Cartagena. Concejalías de Turismo, Cultura y Juventud.
- Consejería de Cultura y Turismo. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Ministerio de Defensa
- Ministerio de Cultura
- Universidad Politécnica de Cartagena
- Fundación del Teatro Romano
- Consorcio Cartagena Puerto de Culturas

COLABORA

- Fundación Integra
- Asociación de Vidrieros de Santa Lucía
- Hostecar
- Asociación de comerciantes Centro Comercial Abierto
- CIFP de Hostelería y Turismo
- Programa Implica2 de voluntariado juvenil
- ALSA
- Librería Escarabajal
- Tienda-taller creativo “El Mundo en una caja de cerrillas”
- ADN-Visual
- Modulo de Animación Sociocultural de la Universidad Popular de Cartagena
- Plataforma 8 de marzo

PATROCINA

- Diario La Verdad

ESPACIOS

LOS MUSEOS

- MUSEO DEL TEATRO ROMANO
- MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA. ARQUA
- MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL
- MUSEO HISTÓRICO MILITAR
- CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN (CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA DE CARTAGENA)
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MURALLA PÚNICA
- MUSEO DE LA GUERRA CIVIL. REFUGIOS
- MUSEO DEL VIDRIO (SANTA LUCÍA)
- MUSEO NAVAL
- NUEVA SEDE DEL MUSEO NAVAL (CIM)
- MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO. MURAM
- MUSEO DE LA INGENIERÍA, LA TECNOLOGÍA Y LA INDUSTRIA. MITI (UPCT)

OTROS ESPACIOS PÚBLICOS

- IGLESIA DE LA CARIDAD
- EXPLANADA DEL AUDITORIO MUNICIPAL “EL BATEL”
- PUERTAS DE MURCIA
- PLAZA DE RISUEÑO

OTROS ESPACIOS PRIVADOS

- LIBRERÍA ESCARABAJAL
- TIENDA - TALLER CREATIVO “EL MUNDO EN UNA CAJA DE CERILLAS”

LAS PROPUESTAS CULTURALES

Concierto de cierre

Como cada año la Noche de los Museos celebrará un concierto de fin de fiesta en la explanada de la plaza del ARQUA, que servirá de clausura del Festival MMM'11, y que este año contará con:

- **THE PINKER TONES.** Desde el lanzamiento de su álbum de debut THE BCN CONNECTION en 2004, el dúo de Barcelona ha ido cosechando éxitos internacionales; desde Londres a Tokio, pasando por Johannesburg o Caracas, y ha conseguido una gran reputación internacional, llegando a ser considerados como uno de los grupos más exportables de España. Su pegadiza mezcla de música electro, pop, dance, indie y lounge ha encantado a la crítica.
- **LOS PLANETAS DJ SET (Florent y Banin).** Florent y Banin, son parte fundamental dentro de la estructura musical de Los Planetas, la banda independiente más importante que hemos tenido en este país. Sus discos siguen siendo muy esperados por su público y la acogida de los medios es casi siempre unánime ante ellos, uno sólo puede rendirse ante tal muestra de carácter, personalidad y talento. Por si fuera poco, en contadas ocasiones tenemos la oportunidad de verles detrás de los platos a ambos, en un cara a cara de buen gusto, lleno de sorpresas y sobre todo buenas melodías. Sus sesiones son impecables y las selección de los temas nunca defrauda. Bagaje musical no les falta y en sus sesiones suelen sonar hits de bandas como Joy Division o Spacemen 3.

Las actividades programadas componen un abanico amplio y diversificado que va desde la música antigua al jazz, pasando por la música clásica o el flamenco, la perfoepoesía, la cocina, las artes circenses, la performance, el cine, la astronomía, la literatura o el graffiti. Entre los artistas y propuestas confirmadas están:

- **ANA ALCAIDE.** Una propuesta basada en la tradición serfardí y las músicas del mundo. Ana Alcaide es una intérprete y compositora especializada en música tradicional y músicas del mundo que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas.
- **OS REVERENDOS.** Berger & Rivadeneyra. Detrás de este nombre tan galaico-portugués se esconden dos perfoepoetas amantes de los buenos textos, de la comedia y de las cuchilladas a diestro y siniestro. Os Reverendos pretenden divulgar su palabra, abrir sucursales allá por donde vayan, que la personalidad de sus oradores quede disuelta en los versos... En definitiva fundar una nueva religión... Saben que la Santa Biblia no se escribió en una tarde, así que van relajados.

- **RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN.** El joven escritor gijonés presentará su última novela *La luz es más antigua que el amor* (Seix Barral, 2010) y mantendrá un diálogo con el profesor y crítico literario José M^a Pozuelo Yvancos acerca de la relación entre el arte y la literatura.
- **SUSO33, “LIVE PAINTING”.** Pionero del *Post-Graffiti, Street-Art* y *Arte-Urbano* y mayor exponente del livepainting en España. Actualmente desarrolla un proyecto artístico personal denominado “Pintura Escénica en Acción”, en el que conjuga recursos provenientes de las artes escénicas, la pintura y el audiovisual.
- **DAVID YMBERNÓN.** El artista visual presenta POESÍA VISUAL CULINARIA (Premio Nacional de Artes Plásticas), propuesta en la que se sirve del lenguaje de las artes plásticas para cocinar en directo.
- **JULIÁN PÁEZ “EL JULI”.** El cantaor murciano reúne en su espectáculo POETAS Y FLAMENCOS un repertorio en el que se entrelazan lo popular y lo culto, los palos del flamenco más jondo junto a canciones y adaptaciones de poetas clásicos y modernos de la literatura española, con una selección de textos de la que destacaríamos la flamencura y el carácter popular de autores como Bécquer, Lorca, Miguel Hernández, Blas de Otero o el murciano Pedro Cobos.
- **FITO CONESA.** El artista cartagenero afincado en Barcelona, y señalado por La Vanguardia como uno de los principales artistas emergentes de Cataluña, presenta *Los trabajos y las noches*, una acción basada en textos de la poeta Alejandra Pizarnik que combina poesía en directo, música y vídeo.
- **ABIERTO DE ACCIÓN.** VI Muestra de performance y arte de acción. Comisariada por Domix Garrido y con la actuación de performers regionales, nacionales e internacionales.
- **ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA.** Dirigida por Brian George Webber. Conciertos itinerantes. Realizarán durante la noche tres pequeños conciertos en distintos espacios.
- **COLECTIVO XAPOX.** Artífices de “Transmutador”: una intervención artística multidisciplinar, artístico-visual, documental y participativa que culmina en una instalación interactiva de net-art.
- **CARTHAGO NOVA.** En la anterior edición de la Noche de los Museos la Fundación Integra presentó la primera parte de este largometraje de animación -en el que se reconstruye la ciudad romana y su entorno tal y como serían hace dos mil años- y este año se proyectará el film completo al aire libre en una pantalla gigante.

- **LA POESÍA DE LA CIENCIA / LA CIENCIA DE LA POESÍA.** Recital poético-científico de Natalia Carbajosa y Juan Ortega y proyección de astrofotografías de Juan Pedro Gómez, que culminará con una observación astronómica de la luna.
- **MALABAGIC.** La Escuela de Circo de Cartagena presenta su nuevo espectáculo.
- **DITIRAMBO TEATRO.** Visitas teatralizadas.
- **ENSEMBLE DE SAXOFONES EUTERPE.** Ensemble de jazz.

COLABORACIÓN CIUDADANA EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Este año se amplía la colaboración ciudadana en la realización de actividades de la Noche de los Museos. El Programa de participación social-juvenil IMPLICA2 lidera esta iniciativa a la que también se han sumado voluntarios universitarios y del CIFP Hostelería y Turismo, así como alumnado en prácticas del Curso de Monitor Sociocultural de la Universidad Popular. Decenas de jóvenes voluntarios apoyarán la organización de la Noche en tres líneas fundamentales:

- **APADRINAMIENTO DE PIEZAS.** Jóvenes voluntarios explicarán a los visitantes de esa noche diversas piezas específicas de las colecciones de los museos.
- **PUNTOS DE INFORMACIÓN.** También atenderán a los ciudadanos en los puntos estables e itinerantes de información sobre el programa, horarios, actividades que se van desarrollando en cada momento de la noche.
- **LEYENDAS ENTRE MUSEOS.** Estudiantes del CIFP Hostelería y Turismo realizarán dos rutas entre museos contando leyendas de la ciudad y explicando los edificios más emblemáticos.



The Pinker Tones



Ana Alcaide



Os Reverendos



Los Planetas Dj Set

Suso33



Julián Páez "El Juli"



Malabagic. Escuela de Circo de Cartagena



Ricardo Menéndez Salmón

